

odyssee. hamburg

Ein Epos. Drei Theater. Frei nach Homer.

Ernst Deutsch Theater, Ohnsorg-Theater und LICHTHOF Theater stellen ein gemeinschaftliches Theaterereignis vor. Auf drei Bühnen zeigen sie Homers Epos in noch nie dagewesener Form.

Jedes Theater widmet sich einer Etappe des antiken Stoffes und setzt diese in eigener Handschrift um. So wird gemeinsam die gesamte Odyssee neu erzählt.

odyssee.hamburg beginnt am 5. September 2024 mit ›Odyssee oder das Kalypstief‹ als Spielzeiteröffnung am Ernst Deutsch Theater. Am 2. März 2025 folgt im Ohnsorg-Theater die Premiere von ›Oddos See - Eine irre Fahrt‹. ›Odyssee | Die Ankunft‹ kommt im Juni 2025 am LICHTHOF Theater auf die Bühne. Jedes der Stücke steht für sich allein, aber die drei Theater möchten das Publikum auch selbst zu einer Odyssee einladen. Beginnend an der Mundsburg über den Hauptbahnhof bis nach Bahrenfeld bewegt sich das Projekt durch die ganze Stadt.

Ein nachhaltiges Bühnenbildkonzept des aus Russland geflüchteten Bühnenbildners Mikhail Zaikanov zieht sich wie ein roter Faden durch alle Abende. Die konstruierten Bühnenelemente wandern hierbei in abgeänderter Form von Haus zu Haus. Die künstlerisch freie Umsetzung der Spielstätten ermöglicht vielfältige Perspektiven auf den Stoff, die unsere Gegenwart widerspiegeln. Flucht und Verfolgung. Die Frage nach Verantwortung. Sprachliche Barrieren. Die Suche nach Heimat in einem fremden Land.

Mit Spiel, Gesang und Tanz entsteht ein Gesamtwerk, das so tragisch wie komisch ist und vor allem brandaktuell.

Uraufführung am 05.09.2024 im Ernst Deutsch Theater:

›Odyssee oder das Kalypstief‹

Neuschreibung von Daniel Schütter frei nach Homer

Uraufführung am 02.03.2025 im Ohnsorg-Theater:

›Oddos See - Eine irre Fahrt‹

Schauspiel mit Musik von Murat Yeginer nach dem Epos von Homer

Uraufführung im Juni 2025 im LICHTHOF Theater:

›Odyssee | Die Ankunft‹

Tanztheater von Anna Semenova-Ganz und Tanya Chizhikova

www.odyssee.hamburg

Download Cinematic Trailer und Bildmaterial: www.odyssee.hamburg/presse

ERNST
DEUTSCH
THEATER 

OHNSORG
THEATER
ohnsorg

LICHTHOF
THEATER

Ernst Deutsch Theater: presse@ernst-deutsch-theater.de; Tel: 040 / 227 014 29 (Anja Michalke)

Ohnsorg-Theater: presse@ohnsorg.de; Tel: 040 / 350803 80 (Friederike Barthel)

LICHTHOF Theater: presse@lichthof-theater.de; Tel: 040 / 300 337 48 30 (Miriam Lambertz)



Odyssee | Die Ankunft

Tanztheater von Anna Semenova-Ganz und Tanya Chizhikova
Premiere im Juni 2025

Künstlerische Projektleitung Anna Semenova-Ganz Choreografie Tanya Chizhikova
Bühne Mikhail Zaikanov

Niemand weiß genau, was nach Odysseus Ankunft geschah. Verschiedene Erzähler bieten verschiedene Enden an: Er kehrt zu Penelope zurück und vertreibt die Freier, er tötet sie wegen Verrats oder er wird selbst getötet von seinem Sohn. Die abschließende Episode der Trilogie *odyssee.hamburg* greift die Idee und Möglichkeit unterschiedlicher Schlussakte auf, die gleichzeitig existieren können. Denn die Bewegung von flüchtenden Menschen auf unserem Globus, der Exodus und die Ankunft im Unbekannten und Fremden, die Vielfalt der Menschen und ihrer Schicksale lässt nicht eine einzige Art Ende zu.

Hamburger Tänzer*innen unterschiedlichster künstlerischer Herkunft nutzen verschiedene Tanzstile um das Thema »Ankommen« in seiner Individualität und Vielschichtigkeit umzusetzen – sei es Street Dance, Volkstanz, Gesellschaftstanz, Ballett oder Zeitgenössischer Tanz. So entsteht ein Bild der gleichzeitigen Existenz verschiedener Standpunkte, unterschiedlichster Ankünfte nach der Flucht, vielfältiger und diverser Ausdrucksformen des Menschseins.

›Odyssee | Die Ankunft‹ ist Teil des Gemeinschaftsprojekts *odyssee.hamburg* mit dem Ernst Deutsch Theater und dem Ohnsorg-Theater.

Dieser Teil der *odyssee.hamburg* muss über Drittmittel finanziert werden und ist noch nicht vollständig finanziert. Der Premierentermin steht also noch unter Vorbehalt.

LICHTHOF Theater, Mendelssohnstraße 15, 22761 Hamburg

Premiere: Juni 2025

Karten: ab April 2025 unter www.lichthof-theater.de oder Tel. 0761 – 888 499 99